ACENTUACIÓN

Unos de los más grandes problemas de redacción es el desconocimiento de la acentuación, se ignora cuándo hay que poner un acento y dónde. Por tal motivo se hace imprescindible conocer las reglas de acentuación, puesto que no poner un acento o ponerlo de más es una de falta ortográfica tan importante como cualquier otra.

Lo primero que se debe de hacer es identificar la sílaba tónica de una palabra, es decir, la que suena con mayor intensidad respecto a las demás.

Las palabras reciben diversos nombres de acuerdo con la ubicación de su sílaba tónica, es decir, la que presenta un sonido más fuerte. Dependiendo del lugar donde se encuentra la sílaba tónica se pone el acento, éste puede ser **ortográfico (tilde) o prosódico (no se escribe).**

- **Palabras agudas**.
  - Aquellas cuya sílaba tónica es la última de la palabra.
    cantar *can-* ***tar***
  - Llevan tilde cuando terminan en **n**, **s**, o **vocal.**
    panteón *pan- te-* ***ón***
- **Palabras graves**.
  - Tienen la sílaba tónica en penúltimo lugar.
    importante *im- por-* ***tan****- te*
  - Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante que **no** sea **n** o **s**.
    azúcar *a-* ***zú****- car*
- **Palabras esdrújulas.**
  - Aquellas que tienen su sílaba tónica en antepenúltimo lugar.
  - Siempre se acentúan.
    carátula *ca-* ***rá****- tu- la*
- **Palabras sobreesdrújulas.**
  - Tienen su sílaba tónica antes del antepenúltimo lugar.
    cómpramelo ***cóm****- pra- me- lo*

Algunas consideraciones sobre la acentuación:

- Se acentúan los adverbios terminados en **–mente** cuando provienen de una palabra que se acentúa. Ej. Se acentúa: útil-útilmente, pero no se acentúa: *solo-solamente, fácil-fácilmente.*
- Ciertas formas verbales se acentúan siempre porque son palabras agudas, es decir, suena más su última sílaba y terminan en vocal. Se trata del **pretérito y el futuro de indicativo de primera y tercera personas del singular**. Ej. *yo llevé, él llevó, yo llevaré, él llevará.*
- **Las formas verbales del pospretérito**, las que terminan en terminadas en **–ía,** siempre se acentúa. Ej. *comía, dormía, reía, nadaría*.
- **El futuro del indicativo** de la segunda persona singular siempre se acentúa, porque las formas de este tiempo son palabras agudas que terminan en **s**. Ej. *tú llevar****ás****, tú comer****ás****.*

EJERCICIOS DE ACENTUACIÓN

Escribe en la línea de la derecha si la palabra tiene acento *ortográfico* o *prosódico*.

1.- mantel ______________________________
2.- mango ______________________________
3.- periódico ______________________________
4.- televisión ______________________________
5.- radio ______________________________
6.- editorial ______________________________
7.- sandía ______________________________
8.- director ______________________________
9.- tinta ______________________________
10.- recámara ______________________________

Conjuga los verbos que siguen en la primera persona y la tercera persona del singular del pretérito y el futuro del indicativo.

vivir	***viví***	***vivió***	***viviré***	***vivirá***
correr	____________	____________	____________	____________
escribir	____________	____________	____________	____________
pasar	____________	____________	____________	____________
trabajar	____________	____________	____________	____________
salir	____________	____________	____________	____________
existir	____________	____________	____________	____________
oír	____________	____________	____________	____________
perecer	____________	____________	____________	____________
caer	____________	____________	____________	____________

Anota el pospretérito de los verbos que siguen. Procura usar diferentes personas gramaticales.

ser	***sería***	***serían***	***seríamos***
dar	____________	____________	____________
estar	____________	____________	____________
llegar	____________	____________	____________
obtener	____________	____________	____________
comprender	____________	____________	____________
partir	____________	____________	____________

Conjuga los verbos que siguen en la segunda persona del futuro del indicativo.

entrar	***entrarás***	llegar	____________
existir	____________	oír	____________
deber	____________	servir	____________
buscar	____________	salir	____________
llorar	____________	caer	____________
dejar	____________	querer	____________

Clasifica las siguientes palabras como agudas graves, esdrújulas o sobreesdrújulas, según sea el caso. Coloca el acento ortográfico donde haga falta.

fosil	rapido	constitucion
reglamento	comiendoselo	consul
margen	matriz	teatro
aereo	envia	orquidea
tunel	historia	habil
cancer	historico	album
novela	margen	republica
solar	etcetera	angel
cadaver	decimo	radio

Coloca el acento ortográfico donde haga falta.

1. Resolvere el problema sin tu ayuda, como lo hizo Maria.
2. Queria estar a tu lado, cuando salieras de la carcel.
3. El año pasado trabaje mucho para conseguir esta hermosa recamara.
4. Queria salir conmigo, pero yo no tenia tiempo.
5. Me iba a casar, pero me arrepenti en el ultimo momento.
6. Lo reconocio cuando caminaba por el estacion.
7. El indice del libro tiene muchos errores ortograficos.
8. Cometelo todo, sino tu papa no te llevara a pasear.
9. La fotografia describia el vacio existencial del hombre.
10. La escuchaba todas las noches en la radio.
11. Las celulas madre son indispensables en la prevencion de patologias.
13. Las paginas de este libro me transportan a otro mundo.
14. Rezaba cada noche para que su hijo apareciera.
15. Soño que su padre le decia: “Reconoceras a tu madre en ti misma”.

Coloca los acentos ortográficos donde hagan falta.

Yo soy casada y una sola cosa impide que mi matrimonio sea feliz: mi marido. Todavia recuerdo nuestra luna de miel. Era una hermosa noche de primavera, los plateados rayos de la luna penetraban por la ventana de la habitacion del hotel, recuerdo el brillo de los ojos de mi marido; sonriendo a la television mientras se comia un pedazo de pizza. Desde entonces habia comprendido que la television se iba a interponer entre nosotros, pero al comienzo de nuestro matrimonio eramos pobres y no podiamos tener television. Tenemos dos niños adorables, un varoncito y una hembrita; el se llama Jose y ella Maria. Si hubieramos tenido un tercer hijo le habriamos puesto Jose Maria. Por si acaso. Pero despues de que compramos la television no tuvimos mas hijos. La televisión ocupa todo el tiempo de mi marido.

Debo hacer una confesion tremenda y dolorosa: le tomado odio a la television. Cuando he estado a solas con aquel aparato magico cuya pantalla nos fascina, ¡he sentido celos de ella!, como si se tratara de otra mujer que me quito el cariño de mi esposo. Un dia me asalto esa idea cuando veia una novela y le tire un zapato al aparato de television. Senti un gemido y quede espantada, pero el gemido lo dio la protagonista de la novela que se pasaba la vida sufriendo porque su esposo no la dejaba ver television.

Recuerdo que cuando eramos novios mi marido me dijo apasionadamente: “Tus blancas manos jamas tocaran mi palto sucio”. Cumplio su promesa: me compro unos guantes de goma para fregar los platos. El siempre ha sido un hombre cumplidor de sus promesas y deberes. Una vez leyo un cartel que decia: “no escupir en el suelo” y no lo hizo. Escupio en el techo.

Todos los dias leo en los diarios el problema de los adictos a las drogas. Mi marido es tambien un vicioso, es un adicto a la television.